Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 21 «Золотой ключик» комбинированного вида»

Согласовано: Утверждено:

на Педагогическом Совете №1 Заведующая МБДОУ № 21

от «30» августа 2022 г. «Золотой ключик»

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. Н. Ни

Приказ 129 от «30» « 08» 2022г.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**в старшей группе по декоративной лепке из различных пластичных материалов:**

**«Мир фантазий»**

г. Шарыпово, 2022г.

**Актуальность проекта:**

Декоративная лепка — это один из жанров в изобразительной деятельности. Издревле люди украшали свои изделия различными рисунками, орнаментами. Это стремление создавать декоративные изделия сохранилась и в наше время, используя различные пластичные материалы, применяя к ним усовершенствованные техники.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Декоративная лепка - хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Особенности используемого материала:

Пластилин, плавающей пластилин – мягкий, пластичный материал, способный принимать заданную форму.

**Новизна.**

Новизна данной проблемы подтверждается отсутствием каких-либо научных исследований по технологии пластилинографии, а также особенностей влияния пластилинографии на развитие творческих процессов у детей.

Изучение психолого-педагогической литературы по данной теме позволило выдвинуть следующую **гипотезу:** предполагается, что использование нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии будет способствовать развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Проблема:** Дети недостаточно владеют навыками декоративной лепки:

• прямой пластилинографией –( изображение лепной картины на горизонтальной поверхности).  
• обратной пластилинографией – ((витражная) изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура)).   
• контурной пластилинографией – (изображение объекта по контуру, с использованием«жгутиков»).  
• многослойной пластилинографией – (объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев).  
• модульной пластилинографией – (изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков).  
• мозаичной пластилинографией- (изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина).

Слабо развита мелкая моторика рук и пальцев.

**Методы и технологии реализации проекта:** метод проекта; ОД по «Художественному творчеству» с использованием пластилинографии, развивающие игры, беседы с детьми, наблюдения, продуктивные виды деятельности.

**Формы работы по проекту**:

- Совместная деятельность воспитателя с ребенком;

- Самостоятельная деятельность детей;

- Интеграция образовательных областей в непосредственно образовательной деятельности;

- Развивающие игры. Рассматривание альбомов, фотографий;

- Беседы, наблюдения, обследование предметов, экспериментирование;

- Совместная деятельность детей и родителей.

**Тип проекта:** Исследовательски **–** творческий.

**Продолжительность:** долгосрочный.

**Авторы проекта:**

1. Е. В. Иванова
2. Н. Т. Москвичева
3. В.В. Еременко

**Участники проекта:**

* обучающиеся дети старшей группы «Малышок»;
* воспитатели старшей группы «Малышок»;
* педагог дополнительного образования;
* родители обучающихся.

**Сроки реализации проекта:** Сентябрь 2022 – май 2023 г

**Цель:**

**-** развитие творческих способностей у дошкольников средствами различных пластичных материалов (плавающий пластилин, соленое тесто, глина, пластилин и др.).

- совершенствование навыков работы с пластилином.

- овладение новыми приемами лепки (надавливание, размазывание, скатывание).

- развитие умение ориентироваться на листе бумаги.

- совершенствование мелкой моторики, глазомера, координации движений руки.

- воспитание таких качеств, как аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

- развитие фантазии и эстетических чувств.

**Задачи:**

1. **Образовательные:**

* развивать художественные знания, умения, навыки;
* познакомить детей и родителей с новым материалом (соленое

тесто, плавающий пластилин, глина), с технологией изготовления поделок из этих материалов.

* обучать приемам и методам практической работы с различными пластичными материалами;
* изготавливать художественные изделия самостоятельно и с помощью воспитателя.

1. **Воспитательные:**

* активизировать интерес старших дошкольников к лепке из различных пластичных материалов;
* воспитывать у детей качества сопереживания и уважение, через коллективную деятельность на занятиях;
* воспитание эстетических чувств и эмоциональной отзывчивости.

1. **Развивающие:**

* способствовать развитию у воспитанников творческих способностей по

изготовлению и отделке поделок из пластичных материалов;

* развивать мелкую моторику рук: вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями;
* способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
* развивать речевую активность детей в общении со сверстниками.

**Основные принципы развития детского творчества:**

* Принцип по этапности*(от простого к сложному).*
* Принцип динамичности *(техника понятна и освоена в совершенстве).*
* Принцип сравнений *(разнообразие вариантов и поиск новых техник и материалов.)*
* Принцип выбора *(творческое взаимодействие взрослого и ребёнка).*

**Предполагаемые результаты:**

В результате проведенной работы к концу года воспитанники:

- у детей появится повышенный интерес, творческая активность, в работах будут преобладать новизна и оригинальность;

- дети свободно смогут экспериментировать с художественными материалами и инструментами, выполнять задания самостоятельно, без помощи педагога;

- сформируются личностные компетентности соответственно возрасту детей: творческая активность, самостоятельность.

- овладеют навыками работы с различными пластичными материалами, правилами безопасности труда;

***-*** научатсяправильно подбирать цветовую гамму используемых материалов; выбирать необходимый для изготовления предметов материал; работать с глиной, ватой и бросовым материалом.

**Этапы работы над проектом:**

***I этап – подготовительный:***

***Дети:***

* освоить прием надавливания, вдавливания и размазывания пластилина подушечкой пальца детьми;
* освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками;
* научиться работать на ограниченном пространстве.

**Родители:**

* вовлечь родителей воспитанников для активного взаимодействия в проектной деятельности;
* сформировать представление родителей о декоративной лепке из различных пластических материалов;
* привить интерес у родителей воспитанников к изготовлению предметов, игрушек из разных пластических материалов.

**Педагоги:**

* собрать и изучить материал по декоративной лепке;
* систематизировать накопленный методический материал по декоративной лепке;

***II этап – практический:***

***Дети:***

- научиться не выходить за контур рисунка и использовать несколько цветов пластилина;

- научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;

- для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.) ;

- научиться пользоваться специальной стекой-печаткой;

- научиться доводить дело до конца, аккуратно, выполнять свои работы;

- научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми;

-научиться восстановлению последовательности выполняемых действий, действовать по образцу и словесному указанию воспитателя.

**Родители:**

* -Мастер – класс «Какие методы и приемы декоративно-прикладного творчества можно использовать дома»;

- Помощь в подготовке и пополнение развивающей среды в группе необходимым материалом для реализации проекта;

**Педагоги:**

**-** Родительское собрание: беседа по проекту «Мир фантазий»;

- Информационный интернет- плакат для родителей: «Декоративно – прикладное искусство»;

- Консультации для родителей;

- Выставка детских работ «Творческая мастерская».

***III этап – заключительный:***

1. Подведение итогов работы над проектом.

2. Распространение опыта работы среди педагогов через проведение мастер – класса в ДОУ и публикации в СМИ.

3. Разработка «Методических рекомендаций» для педагогов по декоративно – прикладному творчеству с детьми старшего дошкольного возраста.

**План работы с детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц/  неделя | Тема | Задачи |
| Октябрь  1 неделя | «Листья кружатся» | Познакомить детей с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание  длинных колбасок и выкладывание  их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе. |
| Октябрь  2 неделя | «Урожай собирай и на зиму запасай» | Учить создавать изображение фруктов и овощей на плоскости с помощью пластилина, познакомить с понятием – натюрморт; закреплять приемы работы в технике «пластилинография»:  отщипывание, раскатывание, придавливание. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание,  фантазию, эстетическое восприятие.  Расширять знания детей об овощах и фруктах их пользе для здоровья человека; воспитывать  усидчивость, самостоятельность. |
| Октябрь  3 неделя | «Грибы-грибочки выросли в лесочке» | Продолжать знакомитьдетей с техникой пластилинографии; формировать у детей обобщенное понятие о грибах; уметь передавать их природные особенности, цвет; напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывание  длинных колбасок и выкладывание  их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе. |
| Октябрь  4 неделя | «Божья коровка, улети на небо» | Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы. |
| Ноябрь  1 неделя | «Ежик с грибами» | |  | | --- | | Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество | |
| Ноябрь  2 неделя | «Солнышко на тарелке» | Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания) |
| Ноябрь  3 неделя | «Цветы для мамы» | Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы. |
| Ноябрь  4 неделя | «Волшебные зонтики» | Учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять  умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии. |
| Декабрь  1 неделя | «Снеговик, снеговик-он не мал и не велик» | Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. |
| Декабрь  2 неделя | «Снежинка» | Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина. |
| Декабрь  3 неделя | «Игрушка новогодняя» | Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках.продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. |
| Декабрь  4 неделя | «Елка новогодняя огоньками светится» | Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук. |
| Январь  3 неделя | «Зимняя картина» | Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. |
| Январь  4 неделя | «Подсвечник» | Обобщить с детьми знания о подсвечниках. Рассмотреть подсвечники, посредством пластилинографии изобразить их на картине. |
| Февраль  1 неделя | «За окошком снегири…» | Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Расширять знания о природных явлениях, фантазию, общую и мелкую моторику. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов. |
| Февраль  2 неделя | «Сердечки» | Познакомить с обратной пластилинографией (витражная)  - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура), использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.) Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук**.** |
| Февраль  3 неделя | «Кораблик для папы» | Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии,  развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении. |
| Февраль  4 неделя | «Творю, что хочу» | Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других . |
| Март  1 неделя | «Украшение для мамы» | Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов. |
| Март  2 неделя | «Весна пришла» | Закреплять навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, умение не выходить за контур изображения; развивать мелкую моторику, глазомер, цветовосприятие, эстетический вкус. Воспитывать познавательный интерес к природ. |
| Март  3 неделя | «Чайный сервиз» | Учить изображать на плоскости предмет чайной посуды – «чашка, блюдце», упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – контурной пластилинографии; закрепить представление о посуде. Учить описывать предмет посуды, опираясь на характерные признаки; развивать у детей чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение детей к посуде, культурно-гигиенические навыки, правила культурного поведения. |
| Март  4 неделя | «Подводный мир» | Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налепы на готовую основу изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление. |
| Апрель  1 неделя | «Пасхальное яйцо» | Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. Формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную сферу; воспитывать любознательность, интерес русской истории. |
| Апрель  2 неделя | «В космосе» | Закреплять  умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к космосу. |
| Апрель  3 неделя | «Веселый зоопарк» | Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его пластилином. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк" . |
| Апрель  4 неделя | «Бабочка красавица» | Учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект  - «бабочку». Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, шарики, упражнять в способе многослойной пластилинографии. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук; расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к природе. |
| Май  1 неделя | «Праздничный салют» | Закреплять  умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук.Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны. |
| Май  2 неделя | «Подсолнух-солнечный цветок» | Учить «рисовать» пластилином «подсолнух», создавая объект на горизонтальной плоскости. Закреплять  умение, используя цветовую гамму и знакомые  приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка; развивать внимание, память, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук; расширять знания детей о значении подсолнуха, воспитывать любовь к природе. |
| Май  3 неделя | «Насекомые проснулись» | Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию. |
| Май  4 неделя | «Земляника» | Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином. |

**План взаимодействия с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Форма работы*** | ***Сроки*** |
| 1. | 1. Родительское собрание: беседа по проекту «Мир фантазий».  2. Анкетирование родителей по теме проекта. | Сентябрь |
| 2. | * 1. Консультация для родителей «…».   2 .Помощь в подготовке и пополнение развивающей среды в группе необходимым материалом для реализации проекта. | Октябрь |
| 3. | 1.Папка – передвижка (групповой чат) «Ребенок и его творчество».  2.Беседа с родителями: «Как организовать уголок творчества дома». | Ноябрь |
| 4. | * 1. Мастер – класс «Какие методы и приемы декоративно-прикладного творчества можно использовать дома». * 2.Выставка детских работ «Творческая мастерская». | Декабрь |
| 5. | 1Создание мини-музея «Мир фантазий» (картины из пластилинографии).  2.Консультация по теме: «Приобщение дошкольников к истокам русской культуры». | Январь |
| 6. | 1.Постройки из снега на участке.  2. Памятка для родителей «Декоративная лепка» как средство приобщения к народной культуре». | Февраль |
| 7. | 1.Информационный интернет- плакат для родителей: «Декоративно – прикладное искусство».  2.Фотоколлаж «Наши работы». | Март |
| 8. | 1. Консультация для родителей  2.Презентация проекта: «Мир фантазий». | Апрель |
| 9. | 1. Родительское собрание. Итоги проектной деятельности.  2. Итоговое анкетирование. | Май |

**Продукт для детей:**

Выставка детских работ.

Создание фото -альбома «Умелые ручки».

**Продукт для педагогов:**

Мастер – класс, выставки.

**Продукт для родителей:**

Фотоколлаж «Наши работы»

Информационный плакат «Декоративно – прикладное искусство».

Выставка детских работ.

Презентация проекта «Мир фантазий»

**Развивающая предметно-пространственная среда:**

* Центр «Книжки-малышки»;
* Центр речевого развития «Учимся играя»;
* Центр «Весёлые нотки»;
* Центр сюжетно - ролевых и дидактических игр;
* Центр театральной деятельности «Маленькие артисты»;
* Центр здоровья «Неболей-ка»;
* Центр детского творчества «Цветные ладошки».
* Центр опытно – экспериментальной деятельности.

**Формы отчётности по выполнению проекта:**

* Аналитический отчёт о результатах реализации проекта.

**Список литературы**

1. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа» «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». Творческий центр СФЕРА. Москва 2008г.
2. И. А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем». Творческий центр СФЕРА. Москва 2001г.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста под редакцией Р. Г. Казаковой

Творческий центр СФЕРА. Москва 2005г.

**Используемые Интернет-ресурсы**

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/04/21/metodicheskaya-razrabotka-primenenie-netraditsionnyh-tehnik>
2. <https://infourok.ru/opit-raboti-po-teme-netradicionnoe-risovanie-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-1701189.html>
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-netradicionyh-tehnik-risovanija-s-detmi-mladshego-i-srednego-vozrasta-v-detskom-sadu.html>

**Пояснительная записка**

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста всегда остро стояла перед педагогами и родителями. Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев". На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые стимулируют работу речевых центров в коре головного мозга.

Поэтому успешное развитие мелкой моторики необходимо для полноценного интеллектуального развития ребенка и развития его речи. Занимаясь декоративной лепкой, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по декоративной лепке с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность ручного труда позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Совместная работа по проектной деятельности поможет семьям воспитанников разнообразить семейный досуг, поможет в воспитании подрастающего поколения достичь взаимопонимания.