Рассмотрено и согласовано: Утверждаю:

на Педагогическом Совете Заведующая МБДОУ №21

от «30» августа 2022г. «Золотой ключик»

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_ М.Н. Ни

Приказ №129 от 30.08. 2022г.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

№ 21 «Детский сад «Золотой ключик» комбинированного вида»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ:

«ЕСЛИ СКАЗКА В ДВЕРЬ СТУЧИТСЯ…»

*(ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНО - РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)*

**Сфера реализации проекта:**

воспитательно-образовательный процесс и свободная деятельность детей средних групп «Петушок», «Ромашка» общеразвивающей направленности

**Авторы проекта:**

Андронникова Л.И.,

Камилова Е.В.,

Потомкина М.Г.,

Халюзова Л.В.

**Участники проекта:**

• обучающиеся средних групп «Петушок», «Ромашка»;

• воспитатели средних групп «Петушок», «Ромашка»;

• специалисты ДОУ;

• родители обучающихся.

**Сроки реализации проекта:** сентябрь – май 2022-2023 учебного года

г. Шарыпово, 2022

***ЭПИГРАФ:***

*У сказки чистая душа****,***

*Как ручеек лесной.*

*Она приходит не спеша,*

*В прохладный час ночной.*

*Родной народ её творец,*

*В неё мечту свою вложил,*

*Как в золотой ларец.*

**Актуальность:**

Кто из нас не любил сказку в детстве? Наверное, не найдется такого человека. Со сказки начинается знакомство ребёнка с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и с окружающей действительностью в целом…

Дошкольное детство – важный этап в жизни каждого ребенка, ведь именно в это время проходят свое становление все самые важные функции и процессы организма, в том числе и овладение родным языком. А вот для того, чтобы ребенок начал говорить правильно и своевременно, взрослым приходится прикладывать немалые усилия.

Уже очень давно русская народная сказка зарекомендовала себя в качестве прекрасного дидактического средства. Велико ее значение и в процессе развития детской речи. Чем чаще дети слушают сказки, тем больше они впитывают гармонию слова, усваивают литературные нормы.

Русская народная сказка легко воспринимается детьми, на её основе у детей развиваются мышление и воображение. Как говорил К.Д. Ушинский: *«Народная сказка читается детьми легко уже потому, что во всех народных сказках беспрестанно повторяются одни и те же слова и обороты, и из этих беспрестанных повторений слагается нечто целое, стройное, полное движения, жизни и интереса».*

**Проблема**.

Низкий уровень развития творческих способностей детей и интереса к чтению художественной литературы

**Гипотеза**

Приобщение детей к сказке**,** совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир, развивает устойчивый интерес к сказке**.** Образные, яркие выражения, сравнения, ***«****сказочные****»*** языковые средства способствуют развитию выразительности речи.

Сказка играет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период дошкольного и школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого. Сказки прививают интерес к чтению художественной литературы.

**Цель проекта:**

Создание условий для активного использования сказок в разных видах деятельности воспитанников, вовлечение детей в активную речевую среду.

**Задачи:**

*образовательные:*

• формировать и закреплять знания **детей** о культурном богатстве русского народа.

• закреплять умения использовать средства выразительности *(мимику, интонации, движения)* и разные виды театров *(пальчиковый, театр картинок, настольный)* при передаче содержания сказки.

*развивающие:*

• развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память;

• содействовать развитию речи детей, обогащению словаря и навыков связной речи;

• совершенствовать интонационную выразительность речи;

*воспитательные:*

**•** воспитывать на основе содержания русских народных **сказок** уважение к традициям народной культуры.

• совершенствовать навыки инициативы и самостоятельности;

**Тип проекта:** познавательно – творческий

**Продолжительность:** сентябрь 2022 г. – апрель 2023 г.

**Ожидаемые результаты:**

• дети проявляют интерес к сказкам и театральной деятельности;

• знают и называют прочитанные сказочные произведения, героев сказок, понимают мораль сказки;

• знают различные виды театров и умеют показывать их;

• умеют самостоятельно выбирать сказку, проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль;

• в процессе ознакомления со сказками активизируется словарь, связная речь, используют разнообразные средства выразительности;

• расширятся представления воспитанников о богатстве русской народной культуры, национальных особенностях характера и быта русского человека;

• повысится заинтересованность и активность родителей в педагогическом процессе.

**Виды детской деятельности:**

игровая, двигательная, познавательная, коммуникативная, восприятие художественной литературы, театрализованная деятельность.

**Материально – техническое обеспечение проекта:**

•аудио, видео системы, фотоаппаратура, компьютер;

•материалы для продуктивной деятельности.

**Учебно-методическое обеспечение проекта:**

•детская художественная литература;

•дидактические и настольные игры, наглядный и дидактический материал по теме проекта;

•конспекты образовательной деятельности.

**Продукты реализации проекта:**

• презентация проекта

• театрализация сказки «Муха - Цокотуха» или «Теремок и уголек»

• круги Лулия «Сказочное путешествие»

**•** мнемотаблицы по сказкам

• папка-передвижка для родителей «Воспитание сказкой!»

• серия консультаций для родителей «Если сказка в дверь стучится...»

• выставка рисунков и поделок совместно с родителями на тему « …..»

• развлечение двух групп «По тропинкам сказок»

**Этапы реализации проекта:**

1. ***Этап. Организационный (сентябрь 2022г.)***

* анкетирование родителей;
* подбор литературы по выбранной тематике;
* подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта;
* создание развивающей среды по теме.

1. ***Этап. Практический (октябрь – март 2022- 2023гг.)***

* Вовлечение детей и родителей в проектную деятельность.
* Реализация проекта.

**3. *Этап*. *Заключительный (май 2022г.):***

* Проведение развлечения (театрализация сказки)…. «»
* Подведение итогов, отчет работы над проектом;
* Презентация проекта.

**Взаимодействие с родителями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | Родительское собрание: Знакомство родителей с проектом «Если сказка в дверь стучится…».  Анкетирование родителей «Русская народная сказка в жизни вашего ребенка».  Консультация «Ребёнку нужна сказка» |
| Октябрь | Буклет «Сказка – путеводитель по жизни!»  Беседа «Читаете ли Вы, детям сказки?» |
| Ноябрь | Участие родителей в изготовлении атрибутов и элементов костюмов для обыгрывания сюжетов сказок |
| Декабрь | Папка – передвижка «Воспитание сказкой!».  Выставка рисунков «Русские народные сказки» (нетрадиционное рисование). |
| Январь Февраль | 1. Консультация: «Почитай мне, мама!».  Составление сказок на новый лад, оформление книжек-малышек. |
| Март | Изготовление родителями театров разных видов (вязаные головки для пальчикового театра, герои сказок на конусах, рисование героев сказок для плоскостного театра и театра на фланелеграфе). |
| Апрель | Развлечение (театрализация) «Теремок и уголек»  Родительское собрание: Итоги реализации проекта «Если сказка в дверь стучится…»  Представление результатов проекта.  (Фотоотчет, презентация) |

**Список литературы:**

1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии» М.: ТЦ Сфера, 2003.  
2. Битютская Н.П. - автор-составитель. «Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты». Издательство «Учитель». Волгоград, 2012.  
3. Джежелей О.В. «Колобок. Литературные игры и забавы» М.: «Просвещение», 1994.  
4. Доронова Т.Н. «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения.»-2-е изд.-М.: Просвещение, 2005.  
5. Малова В.В. «Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуре» - М. «ВАЛДОС», 2013.  
6. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. «Мини - музей в детском саду» - М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2008.  
7. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику. Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля» - М.: Школьная Пресса, 2011.  
8. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения» - : М.: ТЦ «Сфера», 2001.  
9. Науменко Г.М. «Народное детское творчество: сборник фольклорных материалов» - М.: ЗАО Изд. Центрполиграф, 2001.  
10. Поляк Л.Я. «Театр сказок: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок» - СПб.:«Детство-пресс», 2008.  
11. Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.  
12. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005.  
13.Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» - ООО «ТЦ Сфера», 2014