

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 21 «Золотой ключик» комбинированного вида»

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ № 21
«Золотой ключик»
М. Н. Ни
« 02 » 09 2019 г.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

художественно – эстетической направленности

«Волшебство - это просто...»

Сфера деятельности проекта: воспитательно-образовательный процесс и свободная деятельность детей старшей группы

Авторы проекта:

1. Е. В. Иванова
2. Л. В. Комарницкая
3. Л. Н. Собянина

База проекта:

- Воспитанники старшей группы «Дюймовочка»
- Воспитатели старшей группы «Дюймовочка»
- Педагог дополнительного образования

Сроки реализации проекта: сентябрь 2019 – май 2020 г.

Актуальность

Проект «Волшебство – это просто» направлен на комплексную подготовку детей старшего возраста 5 – 6 лет, гармоничное развитие художественно – творческих способностей, активизацию познавательной деятельности, обогащение словарного запаса и интеллектуальных возможностей в процессе доступной для данного возраста деятельности.

В современном стандарте дошкольного образования требования к результатам представлены в виде целевых ориентиров: инициативность и самостоятельность ребенка, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, способность ребенка к фантазии, воображению, творчеству, любознательность, способность к волевым усилиям и принятию самостоятельных решений.

Исследования креативности и интеллекта дошкольников показали, что дети с высоким уровнем интеллекта и творческих способностей, уверены в себе, имеют адекватную самооценку, проявляют большую инициативу, личную независимость суждений и действий, высокоуспешны, проявляют одаренность, социально адаптируемы. Дети с низким уровнем творческих способностей, но высоким интеллектом стремятся к успеху, но крайне тяжело переживают неудачи, боятся высказывать свое мнение, дистанцируются от сверстников.

Из вышесказанного следует, что всестороннее развитие дошкольника невозможно без развития его творческих способностей.

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Известно, что детское творчество – явление уникальное.

Педагоги и психологи подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем развитии личности ребенка. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, в частности его художественных способностей.

Все зависит от того, какие возможности представляет окружение для развития того потенциала, который заложен в каждом ребенке. Как отмечает Фергюсон, «творческие способности не создаются, а высвобождаются». Поэтому игровые и проблемные методы обучения способствуют «высвобождению» творческих возможностей дошкольников, повышению интеллекта и технических умений (лепка, конструирование, вырезание и складывание бумаги и прочее).

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной

деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Метод проектов – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно выстраивать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. Дошкольник получает возможность творить, используя различные материалы и изобразительные техники. В этот период происходит интеграция между общими способами мыслительной деятельности, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Основное назначение проекта «Волшебство – это просто...» – предоставить воспитанникам возможность попробовать выразить себя через различные техники изобразительной деятельности, попробовать различные материалы для реализации творческих замыслов: самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных областей

Коллективная работа детей и в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества, создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствует развитию инициативы, самостоятельности, выразить свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству и труду с применением различных материалов и техники рисования способствует развитию:

- Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования с различными материалами для творчества
- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
- Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
- Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с пластилином, глиной, керамическим тестом, тканями и т.п. дети познают свойства различных художественных материалов;

- **Познавательных-коммуникативных навыков.** Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Идея педагогического опыта – развитие творческих способностей, каждого ребенка, помочь реализовать себя, уметь соединять в одном рисунке различные материалы для получения выразительного образа.

Чтобы выявить и реализовать возможности детей, мы разработала проект на тему «Волшебство – это просто». Разработанный проект составлен в соответствии с ФГОС дошкольного образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста.

Поддерживая стремления детей к творчеству, проект поможет детям обогатить имеющиеся знания и навыки, даст возможность использовать их, пережить радость открытий, побед и успеха.

«Изобразить можно различными материалами, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка»

Участники проекта: воспитатели, дети старшей группы.

Тип проекта: долгосрочный.

Вид проекта: творческий.

Продукты проектной деятельности:

- для детей

- выставки по темам плана

- для родителей

- консультации
- мастер классы
- выставки детского и совместного творчества

- для педагогов

- мультимедийный продукт (презентация проекта),
- пакет методических рекомендаций для педагогов «Использование различных техник художественного труда с детьми старшего дошкольного возраста».

Цель проекта: развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством занятий художественным трудом с использованием различных художественных технологий: лепка, рисование, конструирование из природных и бросовых материалов, аппликация.

Приоритетная образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи, направленные на обогащение представлений и опыта.

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности, развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
2. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Задачи, направленные на формирование эмоционально-ценностного отношения и личностных качеств.

1. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
2. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами, на готовой форме из ваты, керамического теста.
3. Закреплять умение создавать аппликативные работы, используя различные материалы: бумага, кусочки ткани разнообразной фактуры.
4. Закреплять умение создавать поделки из бросового материала, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие» (ФКЦМ).

Задачи.

1. Способствовать развитию любознательности, познавательной активности.
2. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
3. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
4. Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные художественные материалы, техники рисования, приемы лепки и конструирования. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с различными художественными материалами.

«Речевое развитие»

Задачи.

1. Расширять и активизировать словарный запас детей.
2. Развивать речевую активность детей в общении со сверстниками.
3. Формировать представления о разнообразных способах речевого и художественного выражения своих мыслей, чувств, идей.

«Социально-коммуникативное развитие»

Задачи.

1. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, привычку трудиться сообща.
2. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

«Физическое развитие»

Задачи.

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер.
2. Укреплять здоровье детей, используя элементы здоровьесберегающей технологии, благотворно влиять на эмоциональное состояние и психическое развитие детей используя арт-терапевтические приемы.

Основные принципы развития детского творчества:

- Принцип поэтапности (*от простого к сложному*).
- Принцип динамичности (*техника понятна и освоена в совершенстве*).
- Принцип сравнений (*разнообразие вариантов и поиск новых техник и материалов.*)
- Принцип выбора (*творческое взаимодействие взрослого и ребёнка*).

Этапы работы над проектом:

I этап – подготовительный: (сентябрь)

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы по различным техникам изобразительной деятельности, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического, наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
5. Разработка содержания проекта: «Волшебство - это просто...».
6. Представление проекта «Волшебство - это просто...» родителям на родительском собрании.
7. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

II этап – основной: (октябрь-апрель)

1. Создание творческих центров, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей старшей группы.

2. Организация совместной деятельности педагогов и детей, направленной на формирование навыков художественно творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста,

III этап – завершающий: (май)

1. Распространение опыта работы среди педагогов через проведение мастер – класса по изготовлению народной игрушки «Зайчик на пальчик» в ДООУ и публикации в СМИ.

2. Разработка методических рекомендаций для педагогов «Использование различных техник художественно творческой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста».

Формы, методы и приёмы обучения изобразительному искусству:

Художественно- творческая деятельность организуется в виде «мастерской», где у каждого участника творческого процесса имеется свое рабочее место. В процессе работы, обучающиеся имеют возможность свободного общения с педагогом и сверстниками. Воспитанники могут высказывать свои мысли о процессе создания творческой работы, поделиться своими знаниями, умениями, рассказать о своих ощущениях, настроении и т.п.

Непосредственно образовательная деятельность по проекту проводится 1 раз в неделю, продолжительность 25 минут.

Формы: индивидуальная, групповая, фронтальная.

В процессе творческой деятельности используются следующие **методы и приемы:**

Наглядные методы и приемы обучения

К наглядным методам и приемам обучения относятся использование натур, репродукции картин, образцы художественного и народного декоративно – прикладного творчества и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ педагогом приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

Словесные методы и приемы обучения

К словесным методам и приемам обучения относятся беседа, указания педагога в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа.

Игровые приемы обучения

Использование моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения.

Ожидаемый результат:

В результате проведенной работы к концу года воспитанники будут:

Знать: различные техники художественно - творческой деятельности, правила безопасности во время занятий, правила работы с различными материалами и инструментами.

Уметь: самостоятельно применять различные техники и приемы изобразительной деятельности для воплощения своего замысла.

Владеть навыками изготовления творческих работ в различных техниках изобразительной деятельности.

Диагностика:

Торранс – тест на **креативность** «от дошкольников до взрослых» «Закончи рисунок», для оценки используются следующие показатели:

- беглость (определяется подсчетом завершенных фигур);
- гибкость (определяется числом различных категорий ответов, используются рисунки и их названия);
- оригинальность (интерпретация рисунков приведена в списке);
- разработанность (учитывается каждая деталь, идея).

Диагностика Торранса является наиболее приемлемой для дошкольного возраста. Его тесты не предполагают определенного числа ответов. В них нет правильных и неправильных суждений, оценивается лишь степень их соответствия идее, поощряется и стимулируется поиск нетривиальных, необычных и неожиданных решений.

Диагностика «**Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности**» проводилась по данным исследований Т. Г. Казаковой, Л. А. Парамоновой, Е. И. Флёриной, А. Е. Шибицкой.

Предметно-пространственная развивающая среда:

- Центр конструирования с набором пластилина, бросового и природного материала;
- Центр изобразительной деятельности с набором красок, карандашей, трафареты,
- цветной и белой бумаги, клей, ножницы, лоскутки ткани.

Тематическое планирование с детьми

месяц	неделя	тема	материал	задачи
октябрь	1,2	«Уж небо осенью дышало...» Обрывная аппликация с элементами рисования	Альбомный лист, цветные мелки, фломастеры, листы цветной бумаги для создания сюжета на тему «Осень», клей, салфетка.	Напомнить детям технику создания картины обрывной аппликацией. Научить создавать сюжетную картинку используя по минимуму карандаши (мелки, фломастеры) карандаша. Развивать чувство композиции
	3	«Осеннее дерево» Оттиск печатками	Лист тонированной бумаги А4, фломастеры или мелки, печатки в форме листьев, гуашь в кюветах., эскизы и иллюстрации.	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании фломастерами, мелками.
	4	Рисование – натюрморт «Дары природы»	Альбомный лист, акварель, кисть, вода, салфетки.	Продолжить знакомство детей с жанром живописи – натюрморт. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать предварительный набросок, т.е. строить рисунок намечая основные контуры простым карандашом; закрашивать акварельными красками, вливая один цвет в другой.
	5	Рисование по описанию (по содержанию загадок и стихов) «Загадки с грядки»	Альбомный лист, гуашь, кисть, вода, салфетки.	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.
	ноябрь	1	Рисование по замыслу	Альбомный лист, материалы по выбору
2-3		«Зайка»	Небольшие прямоугольные	Учить детей складывать ткань в различных направлениях,

			лоскуты мягкой хлопчатобумажной ткани, нитки, вата, тесьма.	формировать ее с помощью нити, придавая игрушке характерные черты, показать простейшие приемы украшения игрушки.
	4	«Первый снег» Рисование ватными комочками или бумажные салфетки.	Лист А4 тонированный синим, голубым, фиолетовым,, гуашь, кисть, вата, клей, иллюстрации с изображением первого снега.	Закреплять умение рисовать большие и маленькие деревья, изображать снежинки с помощью ватных комочков. Развивать чувство композиции.
декабрь	1	«Зимний лес» Рисование с элементами аппликации.	Лист А4, тонированный: голубой, синий, фиолетовый, кусочки ваты, клей (ПВА, карандаш) коричневые фломастеры или мелки, фото, иллюстрации.	Закреплять умение рисовать деревья. Наклеивать «снег» на деревья, создавать «сугробы» на пространстве листа. Закреплять композиционные умения. Развивать чувство прекрасного.
	2-4	«Елкины игрушки» Конструирование из бросовых материалов.	Вата бросовый материал (контейнеры от шоколадных яиц, бумага, или газеты, нитки, обойный клей, гуашь, клей ПВА.	Учить детей изготавливать елочные игрушки, используя бросовый материал и вату. Воспроизводя старинную технологию изготовления ватных игрушек развивать у детей чувство пропорции, композиции.
январь	1	По замыслу. Материалы различные.	Лист А4, все имеющиеся материалы.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
	2	«Снеговик» Комканье бумаги (скатывание) или ваты.	Лист А4, тонированный, половинка тетрадного листа, белая гуашь в кювете, кисть, гуашь, вода, снеговичек, эскизы.	Закреплять умение рисовать гуашью, сочетать рисование кистью и скотканной бумагой. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, нос, шляпа, елочка и т.п.). Развивать чувство композиции.
	3	«Снеговик» Лепка из керамического теста	Половинка цветного картона А4, керамическое тесто, бросовый материал	Продолжать учить детей создавать выразительный образ. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать прием декорирования готового изделия дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство формы, пропорции.

февраль	1	«Прилетайте к нам воробушки» лепка коллективная из керамического теста.	Два шарика скатанных из бумаги (как на неваляшку), коробка - «кормушка», бросовый материал для глазок.	Учить детей лепить птиц конструктивным способом. Направить на самостоятельный поиск выразительности образа (голова опущена, крылья в стороны и т. п). Развивать чувство формы, пропорции, способности к композиции. Воспитывать интерес к родной природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.
	2	«Кораблики в море» Бросовый материал.	Флаконы от шампуня (плоские), трубочки от коктейля, крышки от сока и т.п.	Учить создавать кораблик, используя бросовый материал. Закреплять конструктивные умения. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.
	3	«Строительная техника. экскаватор» (машины). Бросовый материал.(футляры от шоколадных яиц)		
	4	Конструирование по замыслу. Материалы различные. (Домашнее задание – работа с родителями)		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
март	1-2	«С праздником 8 Марта» объемная открытка	Цветной картон, ножницы, фигурные ножницы, клей ПВА, клей – карандаш, разноцветные кусочки ткани, цветная бумага, шаблоны «бросовый» материал.	Закрепить умение детей работать ножницами, аккуратно приклеивать детали оформления. Учить детей изготавливать художественную открытку. Закрепить умение выделять главное и самое сложное — не перегрузить страничку избытком стилей, а также не пытаться сочетать несочетаемое. Закрепить правила построения композиции, составления эскиза. Закрепить умение подбирать материал в соответствии с тематикой. закрепить умение пользоваться шаблонами. Развивать фантазию, эстетический вкус. Развить коммуникативные навыки.
	3	«Цветы – сердечки» лепка рельефная декоративная из керамического	Керамическое тесто, формочки в виде сердечек,, картонные заготовки разной формы(квадрат, овал	Учить детей лепить рельефные картины для украшения группы. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.

		теста	и тп), бросовый материал (бусинки, пуговицы и тп).	
	4	По замыслу. Материалы различные.	Лист А4, все имеющиеся материалы.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
	5	Рисование сюжетное «Нежные подснежники»»	Акварель, кисть, вода, салфетки.	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Совершенствовать технические навыки. Воспитывать любовь к родной природе.
апрель	1	«Ракеты в космосе» граттаж	Лист А4 инструменты для процарапывания, иллюстрации.	Закреплять умение рисовать в технике граттаж. Закреплять умение рисовать звезды, планеты, космические корабли, космонавта и тп... Развивать чувство композиции.
	2	«Наши brave солдаты» лепка из глины с использованием готовой формы (цилиндры, флаконы от сока или витамин)	Глина, бросовый материал, стека, салфетки, вода.	Закреплять умение создавать фигуру человека используя бросовый материал, соблюдая пропорции. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
	3	«Военная техника» (машины). Бросовый материал.	Флаконы от шампуня (плоские), трубочки от коктейля, крышки от сока и т.п.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
	4	По замыслу. «День Победы» Материалы различные.	Бумага А-4, краски акварельные, гуашь разного цвета, мягкие кисти, салфетка.	Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, аверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.
май	1	Итоговая выставка		Доставить эстетическое удовольствие, научить ценить созданное своими руками и руками друзей. Научить рассказывать о своей работе родителям, сверстникам.

План работы с родителями

мероприятия	сроки
Консультации	В течении учебного года
Мастер – класс «Зайчик на пальчик», народная игрушка	ноябрь
Мастер – класс «Новогодняя открытка» граттаж	декабрь
Мастер – класс «Наша армия» поделки из глины в народном стиле	февраль

Формы отчётности по выполнению проекта

1. Аналитический отчёт о результатах реализации проекта.

Список литературы

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа.– Москва: Творческий центр СФЕРА,2008.
2. Лыкова И.А.Лепим, фантазируем, играем. – Москва: Творческий центр СФЕРА,2001.
3. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. - Москва:Творческий центр СФЕРА, 2005.
4. Белова А. Вкусная сказка из теста. Лепим «Колобок». – Москва: Эксмо, 2007.
5. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2001.
6. Хананова И. Соленое тесто. - Москва: АСТ-Пресс, 2012.
7. Дайн Г. Л. Русская тряпичная кукла.– Москва: Культура и традиции, 2007.
8. Дыбина О.В. Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов.– Москва: Сфера, 2010.
9. Котова И.Н. и Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - Санкт-Петербург, «Паритет», 2006.
10. Берстенёва Е.В., Догаева Н.В.Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками.– Москва: «Белый город», 2011.
11. Смирнова Л. Обереги на все случаи жизни.– Минск: «Харвест», 2011.
12. Артамонова Е. Необычные сувениры и игрушки. Самodelки из природных материалов.– Москва: «ЭКСМО», 2005.

Используемые Интернет-ресурсы

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/-konstruirovanie-iz-brosovogo-materiala-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
2. <https://melkie.net/detsko>
3. <https://yandex.ru/images/search?text=конструирование%20из%20бросовых%20материалов%20с%20детьми%20дошкольного%20возраста&stype=image&lr=62&source=wiz>
4. <https://www.maam.ru/detskijasad/-konstruirovanie-iz-brosovyh-i-područnyh-materialov-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostei-doshkolnikov.htm>
5. https://yandex.ru/collections/user/rfgtkmrf5/podelki-iz-rulonov/?utm_source=yandex&utm_medium=serp&utm_campaign=dynamic
6. <https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-solyonogo-testa-dlja-detei-5-7-let-poshagovo-s-foto.html>
7. <https://yandex.ru/video/search?text=ленка%20из%20солёного%20теста%20для%20детей%205-6%20лет&path=wizard&parent-regid=1568533008575343-755745951135701181600092-man1-3529&noreask=1>
8. <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/podelki-iz-sol-nogo-testa-dlja-detei-3-7-let-v-detskom-sadu-master-klasy-s-poshagovymi-foto.html>
9. <https://razvivashka.online/tvorchestvo/podelki-iz-solenogo-testa>
10. <https://sovet-podarok.ru/chto-mozhno-slepit-iz-solenogo-testa.html>
11. <http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/>
12. https://luchik.ru/articles/grow-up/netradicionnye_tehniki_risovaniya/
13. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/04/21/metodicheskaya-razrabotka-primeneniye-netraditsionnyh-tehnik>
14. <https://infourok.ru/opit-raboti-po-teme-netradicionnoe-risovanie-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-1701189.html>
15. <https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-netraditsionnyh-tehnik-risovaniya-s-detmi-mladshego-i-srednego-vozrasta-v-detskom-sadu.html>

16. [https://yandex.ru/images/search?text=лепка%20из%20ваты%20в%20старшей%20группе&stype= image&lr=62&source=wiz](https://yandex.ru/images/search?text=лепка%20из%20ваты%20в%20старшей%20группе&stype=image&lr=62&source=wiz)
17. <https://ped-kopilka.ru/blogs/larisa-vitalevna-garmanova/aplikacija-na-barhatnoi-bumage-stojat-derevja-inem-odety.html>
18. <https://www.livemaster.ru/topic/1001813-master-klass-koza-iz-vaty-8212-elochnaya-igrushka>
19. 4.<http://million-sovetov.ru/podelki/kak-lepit-iz-solenogo-testa.html>
20. 5.<http://lepka.s-ru.net/> -Соленое тесто. Форум