Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 21 «Золотой ключик» комбинированного вида»

Согласовано: Утверждено:

на Педагогическом Совете №1 И. о. заведующей МБДОУ № 21

от «31» августа 2020 г. «Золотой ключик»

Протокол № 7 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т. Н. Дубакова

 «04» сентября 2020г.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**«Волшебные краски»**

*по нетрадиционному рисованию*

**Авторы проекта:**

1. Е. В. Иванова
2. Н. Т. Москвичева
3. Т. В. Красильникова

**База проекта:**

* Обучающиеся дети старшей группы «Малышок»;
* воспитатели старшей группы «Малышок»;
* педагог дополнительного образования;
* Родители обучающихся.

**Сроки реализации проекта:** Сентябрь 2020 – май 2021 г.

г. Шарыпово, 2020

**Актуальность**

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Однако у детей старшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов.

Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка» (Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина (2004); К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин (2001).

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствует развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

* Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.).
* Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
* Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
* Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
* Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

 Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

 Идея педагогического опыта– развитие творческих способностей, каждого ребенка средствами нетрадиционных техник, помочь реализовать себя, уметь соединять в одном рисунке различные материалы для получения выразительного образа.

 Чтобы выявить и реализовать возможности детей, мы разработали проект на тему «Волшебные краски».Разработанный проект составлен в соответствии с ФГОС дошкольного образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста.

 Поддерживая стремления детей к творчеству, проект поможет детям обогатить имеющиеся знания и навыки, даст возможность использовать их, пережить радость открытий, побед и успеха.

**Проблема:** Дети не достаточно владеют навыками рисования.

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

**Приоритетная образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».**

**Задачи**, **направленные на обогащение представлений и опыта:**

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности, развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
2. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

**Задачи, направленные на формирование эмоционально-ценностного отношения и личностных качеств:**

* 1. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

**Интеграция образовательных областей:** **«Познавательное развитие» (ФКЦМ).**

**Задачи:**

1. Способствовать развитию любознательности, познавательной активности.
2. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
3. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
4. Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе в нетрадиционной технике.

**«Речевое развитие»**

**Задачи:**

1. Расширять и активизировать словарный запас детей.
2. Развивать речевую активность детей в общении со сверстниками.
3. Формировать представления о разнообразных способах речевого и художественного выражения своих мыслей, чувств, идей.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Задачи:**

1. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, привычку трудиться сообща.
2. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**«Физическое развитие»**

**Задачи:**

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер.
2. Укреплять здоровье детей, используя элементы здоровьесберегающей технологии, благотворно влиять с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

**Основные принципы развития детского творчества:**

* Принцип поэтапности *(от простого к сложному).*
* Принцип динамичности *(техника понятна и освоена в совершенстве).*
* Принцип сравнений *(разнообразие вариантов и поиск новых техник и материалов.)*
* Принцип выбора *(творческое взаимодействие взрослого и ребёнка).*

**Тип проекта:** Творческий

**Продолжительность:** долгосрочный.

**Предполагаемые результаты:**

В результате проведенной работы к концу года обучающиеся:

***Знают:*** различные способы нетрадиционного рисования, правила безопасности во время занятий, правила работы с различными материалами и инструментами.

***Умеют:*** самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.

***Владеют навыками:*** изготовления творческих работ в различных техниках рисования.

**Этапы работы над проектом:**

***I этап – подготовительный:***

Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы по нетрадиционным техникам рисования, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

* 1. Разработка содержания проекта: «Волшебные краски».
	2. Представление проекта «Волшебные краски» родителям на родительском собрании.
	3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

***II этап – практический:***

1. Реализация проекта.

2. Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей старшей группы.

3. Организация совместной деятельности педагогов и детей, направленной на формирование навыков художественной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

***III этап – заключительный:***

1. Подведение итогов работы над проектом.

2. Распространение опыта работы среди педагогов через проведение мастер – класса в ДОУ и публикации в СМИ.

23 Разработка «Методических рекомендаций» для педагогов по использованию нетрадиционных техник рисования с детьми старшего дошкольного возраста.

**Продукт для детей:**

Выставка детских работ.

Создание альбома «Наши рисунки».

**Продукт для педагогов:**

Мастер – класс, выставки.

**Продукт для родителей:**

Фотоколлаж «Маленькие художники».

Информационный плакат «Игры на листе бумаги или открой в себе художника».

Выставка детских работ.

Презентация проекта.

**План взаимодействия с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Форма работы*** | ***Сроки*** |
| 1. | 1. Родительское собрание: беседа по проекту «Волшебные краски».2. Анкетирование родителей по теме проекта.  | Сентябрь  |
| 2. | * 1. Консультация для родителей «Нетрадиционные методы рисования, как средство эстетического воспитания».

2 .Помощь в подготовке и пополнение развивающей среды в группе необходимым материалом для реализации проекта. | Октябрь |
| 3. | 1.Папка – передвижка «Ребенок и рисование». 2.Беседа с родителями: «Как организовать уголок творчества дома». | Ноябрь |
| 4. | * 1. Консультация «Какие методы и приемы нетрадиционного рисования можно использовать дома».
* 2.Выставка детских работ «Творческая мастерска».
 | Декабрь |
| 5. | 1. Создание альбома «Наши рисунки». 2.Консультация по теме: «Тайный язык детского рисунка». | Январь |
| 6. | 1. Постройки из снега на участке «Мы рисуем на снегу».2. Памятка для родителей «Роль занятий изобразительной деятельности для развития ребенка». | Февраль |
| 7. | 1.Информационный плакат для родителей: «Игры на листе бумаги или открой в себе художника».2.Фотоколлаж «Маленькие художники». | Март |
| 8. | 1. Консультация для родителей2.Презентация проекта: «Волшебные краски». | Апрель |
| 9. | 1. Круглый стол: «Что рисует ваш ребенок?». 2. Родительское собрание. Итоги проектной деятельности. | Май |

**Развивающая предметно-пространственная среда:**

* Центр «Книжки-малышки»;
* Центр речевого развития «Учимся играя»;
* Центр «Весёлые нотки»;
* Центр сюжетно - ролевых и дидактических игр;
* Центр театральной деятельности и ряжения «Маленькие артисты»;
* Центр здоровья «Неболей-ка»;
* Центр детского творчества «Цветные ладошки».
* Центр опытно – экспериментальной деятельности.

**Формы отчётности по выполнению проекта:**

* Аналитический отчёт о результатах реализации проекта.

**Список литературы**

1. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа» «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». Творческий центр СФЕРА. Москва 2008г.
2. И. А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем». Творческий центр СФЕРА. Москва 2001г.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста под редакцией Р. Г. Казаковой

Творческий центр СФЕРА. Москва 2005г.

**Используемые Интернет-ресурсы**

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/04/21/metodicheskaya-razrabotka-primenenie-netraditsionnyh-tehnik>
2. <https://infourok.ru/opit-raboti-po-teme-netradicionnoe-risovanie-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-1701189.html>
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-netradicionyh-tehnik-risovanija-s-detmi-mladshego-i-srednego-vozrasta-v-detskom-sadu.html>